

LA CADENCÉE

BAL À LA VOIX POLYPHONIQUE
ET PERCUTANT EN OCCITAN



HÉLÈNE BRY, CAROLE JACQUES, SOPHIE DUCHAMP, VÉRO MONTAGNE, MIUKA WYBORSKA

CINQ FEMMES INTERPRÈTENT DES CHANTS TRADITIONNELS QU'ELLES ARRANGENT À UNE SAUCE
D'AUJOURD'HUI À PARTIR DE LEURS IDENTITÉS MULTIPLES. ÉCOUTEZ LEURS HISTOIRES, ET LAISSEZ
VOUS HAPPER PAR LA MÉLOPÉE D'UNE MAZURKA, EMPRUNTEZ LES PAS D'UNE BOURRÉE, D'UN
RONDEAU, D'UNE POLKA...



TEASER



WWW.LACADENCEE.FR



CONTACT@LACADENCEE.FR
07 82 40 37 65



DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Un bal ou un concert mené par un quintet vocal féminin de chants principalement occitans. Arrangés par le groupe en polyphonies fines et variées et soutenues par des percussions, ce répertoire est support à des danses traditionnelles (Bourrées, valse, mazurka, scottish, rondeaux, cercles circassiens, chapelloises, polkas...)



RÉFÉRENCES

Nuit du Folk Diois(26), Festival de la Pouméane(26), Fête de l'Adear(26), la Poule à facettes(26), fête de la musique esplanade Croix Rousse à Lyon(69), fête de la nature du SMIRIL sur l'île de la table ronde (69), fête du réseau des médiathèques de Lezoux (63)

2025/2026: Presles en voix (38), moulin de Brainans (39), festejades (11), Lo Fest'oc (07), Rencontres Ad Hoc (26)...

Tournées 2027 (programmation en cours)

GÉNÈSE

2020 : Stage de chants à danser avec Adeline Guéret

2021 : Constitution d'un collectif de chants à danser à Die (Drôme)

2022 : Choix de privilégier le répertoire occitan

2023: Stage avec Laurent Cavalié aux Suds à Arles

2024 : Constitution du quintet actuel avec Véro, Miuka, Carole, Hélène, et Sophie. Addition de percussions et création d'arrangements pour le set actuel. Création du teaser. Tournée en bals en festivals, bars, salles de concerts. ([voir site](#))

2025 : Regard extérieur avec Sara Giommetti (la Mossa)

Tournées lyonnaise, auvergnate, drômoise, ardéchoise...

Résidences au Claux et au Théâtre des Aires à Die pour création de nouveaux répertoire.

2026: Médiation culturelle: transmission chants occitans lors de Lo Fest'oc

Perspectives 2026/2027: création d'un clip vidéo et enregistrement studio, enregistrement d'un EP. Résidences de création.



POUR QUEL PUBLIC?

La Cadencée aime faire danser les gens de tous âges, de toutes couleurs, et de tous genres. Elles se réjouissent que la magie de leurs voix propulse le mouvement des danseurs. Leur bal à la voix s'adresse aux novices et amateur.es de bals folk, (possibilité de transmettre les pas des danses en amont des chants, ou lors d'un atelier dédié). La complexité de leurs arrangements ravissant également le mouvement et la danse des oreilles, leur répertoire est aussi tout à fait approprié à une version Concert

MÉDIATION CULTURELLE

En amont, en aval de notre concert, notre quintet peut proposer des stages, des cours, en lien avec notre répertoire.

- chants occitans polyphoniques
- chants polyphoniques à danser (avec ou sans la transmission des danses correspondantes)
- En fonction du besoin de l'organisateur.rice, ces formations pourront durer d'1/2 journée à plusieurs jours.
- Ces séances contiendront des échauffements corporels et vocaux, des improvisations, du travail rythmique, des transmissions de répertoire, des arrangements déjà écrits ou à composer avec le groupe de stagiaires, une mise en danse des chants et éventuellement une restitution du travail accompli.





La Cadencée

Bal à la voix