LA CADENCÉE

BAL À LA VOIX POLYPHONIQUE ET PERCUTANT EN OCCITAN

HÉLÈNE BRY, CAROLE JACQUES, SOPHIE DUCHAMP, VÉRO MONTAGNE, MIUKA WYBORSKA

CINQ FEMMES INTERPRÈTENT DES CHANTS TRADITIONNELS QU'ELLES ARRANGENT À UNE SAUCE D'AUJOURD'HUI À PARTIR DE LEURS IDENTITÉS MULTIPLES. ECOUTEZ LEURS HISTOIRES, ET LAISSEZ VOUS HAPPER PAR LA MÉLOPÉE D'UNE MAZURKA, EMPRUNTEZ LES PAS D'UNE BOURRÉE, D'UN RONDEAU, D'UNE POLKA...

TEASER

WWW.LACADENCEE.FR

CONTACT@LACADENCEE.FR
07 82 40 37 65

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Un concert – bal d'1h45 mené par un quintet vocal féminin de chants principalement occitans. Arrangés par le groupe en polyphonies fines et variées et soutenues par des percussions, ce répertoire est support à des danses traditionnelles (Bourrées, valses, mazurka, scottishes, rondeaux, cercles circassiens, chapelloises, polkas...)

RÉFÉRENCES

Nuit du Folk Diois(26), Festival de la Pouméane(26), Fête de l'Adear(26), la Poule à facettes(26), fête de la musique esplanade Croix Rousse à Lyon(69), fête de la nature du SMIRIL sur l'Ile de la table ronde (69), fête du réseau des médiathèques de Lezoux (63)

Tournées 2025 / 2026

GÉNÈSE

2020 : Stage de chants à danser avec Adeline Guéret
2021 : Constitution d'un collectif de chants à danser à Die (Drôme)
2022 : Choix de privilégier le répertoire occitan
2023: Stage avec Laurent Cavalié aux Suds à Arles
2024 : Constitution du quintet actuel avec Vero, Miuka, Carole, Hélène, et Sophie. Addition de percussions et création d'arrangements pour le set actuel. Création du teaser. Tournée en bals en festivals, bars, salles de concerts. (voir site)
2025 : **Regard extérieur avec Sara Giommetti (la Mossa)**
Tournées lyonnaise, auvergnate, drômoise, ardéchoise...

En perspectives : Résidence au Théatre des Aires à Die, arrangement d'un nouveau répertoire, création d'un clip vidéo, tournées en cours de réalisation.

POUR QUEL PUBLIC?

La Cadencée aime faire danser les gens de tous âges, de toutes couleurs, et de tous genres. Elles se réjouissent que la magie de leurs voix propulse le mouvement des danseurs. Leur bal à la voix s'adresse aux novices et amateur.es de bals folk, (possibilité de transmettre les pas des danses en amont des chants, ou lors d'un atelier dédié). La compléxité de leurs arrangements ravissant également le mouvement et la danse des oreilles, leur répertoire est aussi tout à fait approprié à une version Concert

MÉDIATION CULTURELLE

En amont, en aval de notre concert, notre quintet peut proposer des stages, des cours, en lien avec notre répertoire.

– chants occitans polyphoniques

– chants polyphoniques à danser (avec ou sans la transmission des danses correspondantes)

En fonction du besoin de l'organisateur.rice, ces formations pourront durer d'1/2 journée à plusieurs jours.

Ces séances contiendront des échauffements corporels et vocaux, des improvisations, du travail rythmique, des transmissions de répertoire, des arrangements déjà écrits ou à composer avec le groupe de stagiaires, une mise en danse des chants et éventuellement une restitution du travail accompli.

La Cadencée

Bal à la voix